

ØMT OM FAMILIE-LIV

SIDE 46 OG 47



Charlotte Thiis-Evensen

GODE TIDER FOR BLOMSTER

SIDE 14 OG 15



Yngvar Olsen

VIL HA MEIR SKULEMAT

SIDE 8 OG 9



Wadden

ONSDAG 29. OKTOBER 2008

NR 253 • 134. ÅRGANG • LØSSALG 15 KRONER



Må bo i narkoreir

■ Tidligere rusmisbruker og HIV-positive Eivind Pedersen har kjøpt seg telt og sover ute. Han fikser rett og slett ikke å bo i den kommunale leiligheten Porsgrunn tilbyr ham. Innbrudd, hærverk og trusler er en del av hverdagen.

Side 12 og 13



Hjelper sagaøya

■ Bjørn Richard Johansen fra Borgestad i Skien leder krisearbeidet for Islands statsminister Geir H. Haarde.

Side 10



FOTO: FREDRIK PEDERSEN

■ Syv og et halvt år har det tatt å få vann i bassenget på Stridsklev i Porsgrunn. Nå er det nyoppusset og griselekkert, snart klart til nyåpning.

■ Frank Svenungsen, Asbjørn Solvang, Haavard Gjestland og Kjell Klevjer Aas skålte i fruktchampagne i går.

Side 6 og 7



39⁹⁰

Pepsi Max
4x1,5 liter, pr. ltr 6,65



54⁹⁰

Wienerpølser
Økonomipk., Gildte, pr. kg



29⁴⁰

Pizza Grandiosa
585 g Stabburvet, pr. kg 50,26



19⁹⁰

Sandwich baguetter
16 stk. First Price, pr. stk 1,24

FASTE, LAVE PRISER
- og Norges tøffeste garantier



www.kiwi.no

KIWI mini pris

KJØP KJAPT, KJØP TRYGT, KJØP BILLIG



7 "U46240"UUUU14"

kultur

kultur@varden.no

MARIT SCHULSTOK
35 54 32 42HELGE OTTESEN
35 54 31 87KARI GISHOLT
35 54 32 35ANNE SPÅNEM
Redaktør, 35 54 31 91ANDREAS SOLTVEDT
35 54 31 20

TANTE ASTRID: Den prisbelønte filmen om tante Astrid som i den alder av 70 år skal klippe håret for første gang er humoristisk, vemodig og talende.



FAMILIEPIANO: står der intakt med familiebilder som seg hør og bør i et borgerlig hjem.

I SYKEROMMET: Charlotte Thiis-Evensen fra Porsgrunn stiller ut familien sin på Kunstnernes Hus i Oslo, blant annet en rekke mobilbilder hennes døde far tok da han prøvde å ringe moren.
ALLE FOTO: TORE ØYVIND MOEN

Sårbart om familieliv

Familier er gjerne et produkt av hverandre. Charlotte Thiis-Evensens utstilling om sin er full av kjærlighet, ømhet, klarsyn og total kunstnerisk integritet.

Kari Gisholt
kari.gisholt@varden.no

OSLO Å bruke slekten sin som kunstobjekter kan virke kontroversielt. Til alt overmål sin døde far. Charlotte Thiis-Evensen har fått mye oppmerksomhet for det som kan virke mest oppsiktsvekkende ved utstillingen.

Farens død

Da Eyvind Thiis-Evensen fra Porsgrunn døde på Telemark Sykehus i 2006 etterlot han seg en mobiltelefon. Den viste seg å inneholde hundre fotografier og et titall videoer som den

sterkt syke legen hadde tatt på sykehuset da han forsøkte å ringe sin kone, men ikke klarte det fordi motorikken sviktet.

Pent hjem

Søsteren til Charlotte gjorde henne oppmerksom på bildene som i et utvalg utgjør utstillingens rom «Faren min prøvde å ringe moren min». De ufokuserte, kornete og tilsynelatende meningsløse bildene er vakre. Uttrykk for hjelpeløshet, ensomhet, ubehjelpelighet, men aldri utleverende.

Charlotte Thiis-Evensen er NRK-journalist og kunstner, oppvokst i en borgerlig familie i Porsgrunn. Et pent hjem vil man kalle det. Som i alle familier, og kanskje spesielt i de pene, gjør det vondt når fasader brister.

– Jeg hadde en idyllisk, trygg oppvekst med tette familieband, og det er jeg glad for, sier Charlotte Thiis-Evensen.

– Min hensikt med prosjektet har ikke vært å kritisere familien min, men noe skjer når man som voksen opplever at ting

ikke er så rosenrødt som man trodde som barn. Uvennskap, skilsmisser, sykdom, ting som det er vanskelig å akseptere.

Vært skummelt

Å belyse en familiens indre og til dels skjulte dramaturgi er en balansegang, og Charlotte innrømmer at prosjektet også har vært skummelt for henne.

– Men jeg har ikke brukt noe uten tillatelse. Ingen i familien som har sett utstillingen har følt seg støtt på noen måte, forsikrer Charlotte, som ikke bare

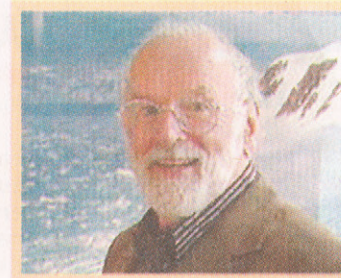
Vidar og Petter kommer tilbake

SKIEN Onsdag 29. oktober opptrer Vidar Johnsen og Peter Nordberg sammen i Ibsenhuset.

Samarbeidet mellom eks-vokalistene i VAMP og den svenske artisten Peter Nordberg slo gnister, og resulterte i suksess i 2007. Med debutalbumet «Ord og Øgonblick», som solgte i 40 000 eksemplarer, pluss en 50 konserters Norgesturné og

Spellemannspris-nominasjon, fikk de markert seg blant de mest populære artistene her i landet i fjor.

I begynnelsen av august gikk duoen Vidar Johnsen og Peter Nordberg igjen i studio. Den nye plata, «Mål & Mening», har fått god mottakelse og gikk etter sin første uke inn blant de fem mest solgte albumene i Norge.



Fra Gvarv til hovedstaden

OSLO Den britiske kunstmaleren Keith Grant, bosatt på Gvarv, åpner en større separatutstilling i Galleri Arctandria i Oslo. Utstillingen åpner lørdag 1. november og vises til og med søndag 23. november. Det dreier seg om bilder fra nord i store formater. Keith Grant har fanget aurora borealis og andre lysfenomener på sin spesielle måte. Galleriet ligger nederst i Frognerveien, ved Solli Plass.



INVITERER: Vardens sjefredaktør Lars Kise trenger din hjelp til lørdag. Alle 1. til 7.-klassinger i Telemark er invitert.

FOTO: PER-EIRIK HEKKELSTRAND

Hjelp oss med tegning

Hjelp, Vardens faste lørdagstegner har fri til helgen og vi trenger DEG!

Kari Gisholt

kari.gisholt@varden.no

SKIEN Hver lørdag tar Vardens sjefredaktør Lars Kise opp et aktuelt tema på side 2 i avisen.

Illustrert av vår faste tegner Ole Johnny Hansen.

Tegne-vikar

Til helgen trenger vi hans vikar og da er vi ute etter deg. Alle barneskolelever i Tele-

mark fra 1. til 7. klasse er herved invitert.

Temaet for tegningen skal være debatt og diskusjon. Vi mener det er viktig for lokalsamfunnet vårt, og for avisen.

Norges yngste

Tegningen må vi ha fredag formiddag. Den kan du sende i posten, komme innom med i redaksjonen i Skien eller sende som e-post til lars.kise@varden.no.

Den utvalgte, som blir Norges yngste avistegner, vil få møte Vardens faste lørdagstegner og se hvordan han tegner og tenker, så hiv deg på.



TENG STØTTE: Ingebjørg Rygnestad og Ingerid Hayes i Rauland kunstforening søker kommunen om stønad. FOTO: KARI GISHOLT

Ber om pengar til husleige

VINJE Rauland kunstforening har boltra seg i den gamle Sparbutikken i Rauland det siste halvåret. No søker dei Vinje kommune om stønad for å dekke husleiga.

Søknadssummen er på 180.000 kroner, men formannskapet gikk tidlegare i år inn for å løyve 105.000 kroner. Kommunestyret i Vinje handsamar pengespørsmålet torsdag.

Kunstforeninga har hatt som hovudaktivitet å arrangere Raulandsutstillinga kvar sommar. Med det nye lokalet på Krossen ynskjer dei å utvide aktiviteten. Panen er å ha fleire utstillingar heile året, pluss leggje til rette for andre aktivitetar innan kunst- og kultursjangeren.

har fått mye omtale, men også særdeles gode kunstkritikker. For motet hun viser, det journalistiske grepet, historien som blir allemannseie, refleksjonene hun skaper. I så mange øyeblikk, som det sødmefylte og prisbelønte film-møtet med

«Noe skjer når man som voksen opplever at ting ikke er så rosenrødt som man trodde som barn»

Charlotte Thiis-Evensen

stil kåserer over symbolbygg, avbrutt av fortrolige samtaler med regissøren med slående

man gjorde som hun ville, men nå er hun død. Tante Astrids forsøk på løsrivelse er både humoristisk, vemodig og talende.

Bak fasader

Onkel Thomas Thiis-Evensen har sin plass i videosekvensen «Fasade», der arkitekten i velkjent

stet kaserer over symbolbygg, avbrutt av fortrolige samtaler med regissøren med slående

virkning.

I et lydarbeid hører vi journalist Charlotte i intervju med en ekspert på farens sykdom, en sjelden avart av Parkinson som glir over i datterens samtale med en annen lege, sin syke far. Trist, men tappert, slik vi gjerne prøver å være. Her viser Charlotte Thiis-Evensen i særdeles grad hvilken bevisst holdning hun har til sitt ømme, eksistensielle tema.

Utstillingen på Kunstnernes Hus varer til 7. desember.